

Tobias Preisig und Laura de Weck

In seiner Artist in Residence Serie im Moods letzten Herbst, lud Tobias Preisig die Theaterautorin und Schauspielerin Laura de Weck ein, um einen Abend mit ihren Texten und seiner Musik zusammen zu bringen. Nun wollen sie dieses tolle Erlebnis fortsetzen und weiterbringen.

Tobias Preisig Musik hat einen starken Bezug zur Stadt Zürich. Stücke wie Hardbruecke, Lakeside oder Casablanca, wobei hier eine Bar gemeint ist, wurden klar von diesen Schauplätzen inspiriert. Auch Laura de Wecks Geschichten handeln Teils in Zürich. Ihre Sprache und Ihre Figuren sind wie aus Alltagssituationen gepflückt worden.

Die Musiker treten mit der Autorin, mit skurrilen Improvisationen und Kompositionen, in einen unzivilisierten musikalischen Dialog, um den kleinen und grossen Geschichten der Stadt Zürich auf den Grund zu gehen.

Mini-Bio

Laura de Weck

Laura de Weck, geboren 1981, ist in Paris, Hamburg und Zürich aufgewachsen. Bis 2005 studierte sie Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich. Sie erhielt das Paul-Maar-Stipendium, nahm an den Werkstatttagen des Wiener Burgtheaters teil und wurde ans Frankfurter Autorenforum eingeladen, wo ihr erstes Theaterstück ›Lieblingmensen‹ vorgestellt und begeistert aufgenommen wurde. Seit August 2007 ist sie festes Ensemblemitglied des Jungen Schauspielhauses Hamburg. Ihr zweites Stück SumSum wurde im Mai 2008 am Theater Chur uraufgeführt.